

Saksprotokoll

Utvalg: Formannskapet
Møtedato: 27.04.2011
Sak: 67/11

Resultat: Behandlet
Arkivsak: 09/21862
Tittel: **STRATEGIPLAN FOR KULTURNÆRINGER I TRØNDELAG 2009-2016. HANDLINGSPLAN 2011-2012 OG STATUS FOR TRONDHEIM KOMMUNES ARBEID MED KULTURNÆRINGER**

Behandling:

Behandling i møte 08.03.2011:

Saken sendes **Kultur, idrett- og friluftslivskomiteen** og **Finans- og næringskomiteen** for uttalelse før endelig behandling i formannskapet.

UTTALELSE fra Kultur-, idrett, og friluftslivskomiteen:

I det videre arbeidet med å utvikle kulturnæringen i Trondheim er det viktig å bygge opp under de miljøene og kulturhusklyngene som allerede har vist et potensial. Mange av aktørene innenfor dette området består av enkeltmannsforetak som ofte kan være avhengige av et større miljø. Derfor blir det viktig at man ikke lager for rigide bånd mellom de forskjellige foreslåtte temaområdene som for eksempel film, musikk eller teater i det videre arbeidet. Noe som for øvrig er vektlagt i det nåværende arbeidet ved å lage fellesinnganger for temaområdene. På kulturnæringsfeltet kan det ofte utvikles felles synergi mellom ulike kulturaktører. En hovedutfordring i årene framover vil være å få det sentrale virkemiddelapparatet til å utforme ordninger som er tilpasset den enkelte aktør lokalt. Her bør Trondheim kommunes administrasjon, politisk nivå og kulturaktørene ta ansvar.

Satsningen på de nye kulturnæringene må ikke gå på bekostning av ønsket om å styrke det profesjonelle kulturfeltet i seg selv i Trondheim.

UTTALELSE fra Finans- og næringskomiteen:

Finans og næringskomiteen støtter handlingsplan 2010-2012.

Å legge til rette for at flere skal kunne leve av sitt arbeid med kunst og kultur er positivt. Det er allikevel viktig å understreke at kunst og kultur ikke nødvendigvis har som eneste mål å være en vare som skal produsere merverdi og at kunst og kultur har en verdi i seg selv uavhengig av økonomisk lønnsomhet.

Kommunen skal fortsatt bidra til å bygge opp robuste kunstmiljø slik at profesjonelle kunstnere ønsker å bosette seg og virke i Trondheim. Dette er avgjørende for å kunne utvikle kulturnæring

Trondheim kommune har en viktig rolle i forhold til å lage møteplasser mellom det profesjonelle kunstfeltet og næringslivet. Kommunen skal oppmuntre til og legge til rette for samarbeid innenfor kunstfelt og på tvers av kunstfelt.

Erfaringene med kommunens nåværende satsing på kulturnæring må gjennomgås i forhold til de målsettinger som ble satt knyttet til de ulike prosjektene. En dokumentasjon på hva prosjektene har lyktes med og hva som gjenstår vil være en viktig læring både i forhold til framtidig utvikling av disse prosjektene og utvikling av annen kulturnæring.

Behandling i møte 27.04.2011:

Merethe Baustad Ranum (H) foreslo på vegne av H, Ap, SV og Sp følgende tillegg til innstillingen: Formannskapet fremhever det som positivt å legge til rette for at flere skal kunne leve av sitt arbeid med kunst og kultur. Det er allikevel viktig å understreke at kunst og kultur ikke nødvendigvis har som eneste mål å være en vare som skal produsere merverdi, og at kunst og kultur har en egenverdi uavhengig av økonomisk lønnsomhet.

Kommunen skal fortsatt bidra til å bygge opp robuste kunstmiljø slik at profesjonelle kunstnere ønsker å bosette seg og virke i Trondheim. Dette er avgjørende for å kunne utvikle kulturnæring

Trondheim kommune har en viktig rolle i forhold til å lage møteplasser mellom det profesjonelle kunstfeltet og næringslivet. Kommunen skal oppmuntre til og legge til rette for samarbeid innenfor kunstfelt og på tvers av kunstfelt.

Erfaringene med kommunens nåværende satsing på kulturnæring må gjennomgås i forhold til de målsettinger som ble satt knyttet til de ulike prosjektene. En dokumentasjon på hva prosjektene har lyktes med og hva som gjenstår, vil være en viktig læring både i forhold til framtidig utvikling av disse prosjektene og utvikling av annen kulturnæring.

Aase Sætran (Ap) foreslo på vegne av H, Ap, SV og Sp følgende tillegg til innstillingen: Tilgangen på kapital innen kulturnæringene er generelt vanskelig, spesielt i storbyene. Det er få offentlige ordninger, og de som finnes er som oftest rettet mot det distriktpolitiske virkemiddelområdet. Behovene er knyttet til både nyetableringer og vekstbedrifter.

Formannskapet ber ordføreren i samarbeid med de andre storbyene henvende seg til Regjeringen med mål om å få på plass et bedre virkemiddelapparat for kulturnæring i storbyene.

Votering:

Innstillingen ble enstemmig vedtatt

Tilleggsforslaget fremmet av Baustad Ranum ble vedtatt mot 1 stemme (1FrP)

Tilleggsforslaget fremmet av Aase Sætran ble vedtatt mot 1 stemme (1 FrP)

VEDTAK:

Formannskapet vedtar Handlingsplan for kulturnæringene i Trøndelag 2011-2012 som oppfølging av Strategiplan for kulturnæringene i Trøndelag 2009-2016.

Formannskapet tar statusrapport for Trondheim kommunes arbeid med kulturnæringer 2009-2010 til orientering.

Formannskapet fremhever det som positivt å legge til rette for at flere skal kunne leve av sitt arbeid med kunst og kultur. Det er allikevel viktig å understreke at kunst og kultur ikke nødvendigvis har som eneste mål å være en vare som skal produsere merverdi, og at kunst og kultur har en egenverdi uavhengig av økonomisk lønnsomhet.

Kommunen skal fortsatt bidra til å bygge opp robuste kunstmiljø slik at profesjonelle kunstnere ønsker å bosette seg og virke i Trondheim. Dette er avgjørende for å kunne utvikle kulturnæring.

Trondheim kommune har en viktig rolle i forhold til å lage møteplasser mellom det profesjonelle kunstfeltet og næringslivet. Kommunen skal oppmuntre til og legge til rette for samarbeid innenfor kunstfelt og på tvers av kunstfelt.

Erfaringene med kommunens nåværende satsing på kulturnæring må gjennomgås i forhold til de målsettinger som ble satt knyttet til de ulike prosjektene. En dokumentasjon på hva prosjektene har lyktes med og hva som gjenstår, vil være en viktig læring både i forhold til framtidig utvikling av disse prosjektene og utvikling av annen kulturnæring.

Tilgangen på kapital innen kulturnæringene er generelt vanskelig, spesielt i storbyene. Det er få offentlige ordninger, og de som finnes er som oftest rettet mot det distriktpolitiske virkemiddelområdet. Behovene er knyttet til både nyetableringer og vekstbedrifter.

Formannskapet ber ordføreren i samarbeid med de andre storbyene henvende seg til Regjeringen med mål om å få på plass et bedre virkemiddelapparat for kulturnæringer i storbyene.

Rita Ottervik
Ordfører

Kari Aarnes

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift