

Saksprotokoll

Utvalg: Bystyret
Møtedato: 18.06.2009
Sak: 75/09

Resultat: Behandlet

Arkivsak: 09/18039
Tittel: **TRONDHEIM KOMMUNALE MUSIKK OG-
KULTURSKOLE/KULTURSKOLEN I TRONDHEIM**

Behandling:

Bård Flaarønning (Ap) foreslo pva Ap, SV, Sp, MDG endring til punkt 2 i innstillingen (Endring i kursiv):

Bystyret vedtar å øke brukerbetalingen til kr. 2800 fra 01.08.2009. Fra samme dato foreslås familiemoderasjonen endret *slik at moderasjonsordningen gir rett til 50 % moderasjon for den 1. plassen for barn nr. 3 og utover, jmf. alt 2.* Familiens netto skattbare inntekt for å få friplass økes fra 150.000 til kr 250.000. *En ordinær plass skal uavhengig av disiplin koste 2800 kr, men TKMK står fritt til å differensiere prisen på andre tilbud innenfor de økonomisk gitte rammene.*

Kristian Dahlberg Hauge (FrP) tok opp rådmannens opprinnelige (alternativ til innstillingen pkt 6): Et Brukerråd erstatter dagens Utvalg. Det bør vurderes en spesiell sammensetning for å reflektere at brukerne er både foreldre, elever, skoler og barnehager, samt kulturlivet.

Kristian Dahlberg Hauge (FrP) tok opp Arnt-Inge Enoksens forslag fra oppvekstkomiteen 3.6.09:

Rådmannen bes se på om det er hensiktsmessig og økonomisk med færre undervisningssteder enn det som i dag brukes.

Dorthe Stevik Ommedal (KrF) foreslo pva KrF og V alternativ til pkt 2 i innstillingen:

Bystyret ber rådmannen om å komme tilbake med et betalingssystem basert på inntektsgradering med sosial profil.

Mirjam Folkvord (R) foreslo endring til pkt 3:

”For å bidra til sosial utjevning vil” – strykes. Punktet starter med ”Det vil i framtiden være viktig å prioritere innsatsen.....”

Anette Ljosdal Havmo (H) foreslo endring innstillingen pkt 10:

Første setning strykes.

Votering: (84 representanter til stede)

Innstillingen pkt 1, første setning ble enstemmig vedtatt.

Innstillingen pkt 1, andre setning ble enstemmig vedtatt.
Ommedals forslag til pkt 2 fikk 6 stemmer (3V, 3KrF) og falt.
Innstillingen pkt 2, første setning fikk 14 stemmer (13FrP, 1DEM) og falt.
Innstillingen pkt 2, andre setning fikk 17 stemmer (13FrP, 3R, 1DEM) og falt.
Flaarønnings forslag ble vedtatt mot 16 stemmer (13FrP, 3R).
Ved alternativ votering mellom innstillingen pkt 3 og Folkvords forslag ble innstillingen vedtatt mot 13 stemmer (10H, 3R) avgitt for Folkvords forslag.
Innstillingen pkt 4 ble enstemmig vedtatt.
Innstillingen pkt 5 ble enstemmig vedtatt.
Ved alternativ votering mellom innstillingen pkt 6 og Dahlberg Hauges forslag (rådmannens opprinnelige forslag) ble innstillingen vedtatt mot 27 stemmer (13H, 13FrP, 1DEM) avgitt for Dahlberg Hauges forslag.
Innstillingen pkt 7 ble vedtatt mot 1 stemme (1DEM).
Innstillingen pkt 8 ble enstemmig vedtatt.
Innstillingen pkt 9 ble vedtatt mot 15 stemmer (13FrP, 1PP, 1DEM).
Ved alternativ votering mellom innstillingen pkt 10 og Havmos forslag ble innstillingen vedtatt mot 14 stemmer (13H, 1PP) avgitt for Havmos forslag.
Dahlberg Hauges forslag fikk 15 stemmer (13FrP, 1PP, 1DEM) og falt.
Sp, PP, MDG sluttet seg til flertallsmerknaden fra komiteen.

VEDTAK:

1. Hver elev kan som hovedregel disponere opptil to plasser i Kulturskolen. Ved opptak prioriteres barn og unge uten plass foran de som allerede har et tilbud.
2. Bystyret vedtar å øke brukerbetalingen til kr. 2800 fra 01.08.2009. Fra samme dato foreslås familiemoderasjonen endret slik at moderasjonsordningen gir rett til 50 % moderasjon for den 1. plassen for barn nr. 3 og utover, jmf. alt 2. Familiens netto skattbare inntekt for å få friplass økes fra 150.000 til kr 250.000. En ordinær plass skal uavhengig av disiplin koste 2800 kr, men TKMK står fritt til å differensiere prisen på andre tilbud innenfor de økonomisk gitte rammene.
3. For å bidra til sosial utjevning vil det være riktig å prioritere innsats mot skoler og områder av byen med lav rekruttering. Å rekruttere elever fra andre miljøer enn de som tradisjonelt har funnet veien til ventelistene fører til at den faglige profilen må inkludere andre uttrykksformer enn de som til nå har vært vektlagt.
4. Fagområder som dans, teater og visuelle kunsthøgskole prioriteres i videre utvikling av skolen.
5. Når det gjelder arealene i sentrum prioriteres det å legge til rette for visuelle kunsthøgskole, teater/sirkus og dans. Samtidig etableres senterskoler som inkluderer flere uttrykk i alle bydeler (kulturskolesenter).
6. Dagens Utvalg videreføres og erstattes ikke av et brukerråd. Utvalgsformen bør evalueres etter to år.
7. Trondheim kommunale musikk og kulturskole (TKMK) endrer navn til Trondheim kommunale kulturskole.
8. Bystyret vedtar målene som framgår av forslaget til Plan for Trondheim kommunale kulturskole 2009- 2015. Gjennomføring vil bli i tråd med årlige budsjettvedtak.
9. TKMK skal søke å inkludere minoritetsungdom i det ordinære tilbudet, men også ved prosjekter og tiltak. Teater og dans kan være slike arenaer. TKMK kan her samarbeide med

voksenopplæringen, kulturenheten og andre relevante aktører. Informasjonsmateriell om TKMK skal utarbeides på flere språk.

10. Teater og de andre visuelle kunstene skal ha egnende lokaliteter, og skal prioriteres i bruken av Lille Sal i Olavshallen. Det skal søkes å opprette en permanent scene for scenekunsten i TKMK. Her kan andre ungdomsteatermiljø i byen trekkes inn.

FLERTALLSMERKNAD – Ap, H, KrF, SV, Sp, PP, MDG:

Bystyret er positive til den sosiale profilen saken viser. TKMK skal være et tilbud som favner bredt, men som likevel gir et kvalitativt godt faglig tilbud.

Bystyret ber om at de visuelle kunstene som teater, dans og sirkus prioriteres i den videre fagutviklinga på TKMK. Teatertilbudet har eksistert i over 10 år, og må i videreutviklingen av kulturskolen få en prioritering og innsats som en slik kunst start krever.

Fagkompetanse skal ligge til grunn for faglig utvikling, og dette skal også gjenspeiles i lærere, ledere og personale i TKMK. Utvikling av organiserings og undervisningsformer må gies prioritet i sammenheng med den faglige videreutviklinga ved TKMK.

Rita Ottervik
Ordfører

Kari Aarnes