

Saksprotokoll

Utvalg: Kultur-, idrett- og friluftslivskomiteen
Møtedato: 15.03.2011
Sak: 9/11

Resultat: Behandlet
Arkivsak: 09/21862
Tittel: **STRATEGIPLAN FOR KULTURNÆRINGER I TRØNDELAG 2009-2016. HANDLINGSPLAN 2011-2012 OG STATUS FOR TRONDHEIM KOMMUNES ARBEID MED KULTURNÆRINGER**

Behandling:

Harald A. Nissen (MDG) fremmet følgende forslag:

I det videre arbeidet med å utvikle kulturnæringen i Trondheim er det viktig å bygge opp under de miljøene og kulturhusklyngene som allerede har vist et potensial. Mange av aktørene innenfor dette området består av enkeltmannsforetak som ofte kan være avhengige av et større miljø. Derfor blir det viktig at man ikke lager for rigide båser mellom de forskjellige foreslåtte temaområdene som for eksempel film, musikk eller teater i det videre arbeidet. Noe som for øvrig er vektlagt i det nåværende arbeidet ved å lage fellesinnganger for temaområdene. På kulturnæringsfeltet kan det ofte utvikles felles synergier mellom ulike kulturaktører. En hovedutfordring i årene framover vil være å få det sentrale virkemiddelapparatet til å utforme ordninger som er tilpasset den enkelte aktør lokalt. Her bør Trondheim kommunes administrasjon, politisk nivå og kulturaktørene ta ansvar.

Satsningen på de nye kulturnæringene må ikke gå på bekostning av ønsket om å styrke det profesjonelle kulturfeltet i seg selv i Trondheim.

Votering:

Nissens forslag ble enstemmig vedtatt.

VEDTAK:

Saken sendes formannskapet med følgende

UTTALELSE:

I det videre arbeidet med å utvikle kulturnæringen i Trondheim er det viktig å bygge opp under de miljøene og kulturhusklyngene som allerede har vist et potensial. Mange av aktørene innenfor dette området består av enkeltmannsforetak som ofte kan være avhengige av et større miljø. Derfor blir det viktig at man ikke lager for rigide båser mellom de forskjellige foreslåtte temaområdene som for eksempel film, musikk eller teater i det videre arbeidet. Noe som for øvrig er vektlagt i det nåværende arbeidet ved å lage fellesinnganger for temaområdene. På kulturnæringsfeltet kan det ofte utvikles felles synergier mellom ulike kulturaktører. En hovedutfordring i årene framover vil være å få

det sentrale virkemiddelapparatet til å utforme ordninger som er tilpasset den enkelte aktør lokalt. Her bør Trondheim kommunes administrasjon, politisk nivå og kulturaktørene ta ansvar.

Satsningen på de nye kulturnæringene må ikke gå på bekostning av ønsket om å styrke det profesjonelle kulturfeltet i seg selv i Trondheim.

Harald A. Nissen
Komiteleder

Kåre Georgsen
Komitesekretær