

Saksprotokoll

Utvalg: Bystyret
Møtedato: 22.06.2005
Sak: 0086/05

Resultat: Behandlet

Arkivsak: 04/28725
Tittel: **HANDLINGSPLAN FOR KUNST OG KULTUR (2005-2010)**

Behandling:

Kristian Dahlberg Hauge (FrP) foreslo:

Bystyret vedtar rådmannens forslag til handlingsplan for kunst- og kultur for perioden 2005 – 2010 med følgende endringer/presiseringer:

1. Tilskudd til det profesjonelle kunst- og kulturfeltet:

Trondheim skal jobbe for et fritt og selvstendig kulturliv, der kommunens engasjement skal begrenses sterkt. Bystyret anerkjenner at kunst- og kulturlivet i stor grad er i stand til og er best tjent med å stå på egne ben og utvikle seg uten offentlig innblanding.

Trondheim kommune skal føre en kulturpolitikk som skal ha som målsetting å gjøre profesjonelle kunstnere i stand til å drive sin virksomhet uten offentlig støtte. Det bør fra kommunens side tas initiativ for å få næringsliv og private til å sponse kulturell virksomhet. Støtte fra kommunen skal i all hovedsak rettes mot barn og unge og å være tilrettelegger for frivillig kulturvirksomhet.

2. Det institusjonelle litteraturfeltet:

Bystyret mener biblioteket skal rendyrke sin profil som formidler av litteratur til barn og unge og en kulturarena som skal formidle leselyst og interesse for litteratur. Det bør derfor legges opp til at biblioteket ikke skal drive med utleie av video/dvd og musikk som i realiteten er i konkurranse med private aktører.

3. Trondheim kommunes utsmykkingsordning:

Bystyret ber om at Trondheim kommunes utsmykkingsordning gradvis avvikles. Kommunen bør i stedet innta en aktiv rolle i dialog med private aktører og kunstnere for frivillige bidrag til utsmykking gjennom å tilby attraktiv plassering og profilering av kunstverk i tilknytning til kommunens bygg og virksomheter.

4. Audiovisuell produksjon og formidling:

Bystyret vil fremheve at produksjon og formidling av film ikke er å anse som en offentlig kjerneoppgave. Bystyret vil derfor at Trondheim kommune på sikt skal avvikle sitt engasjement i Trondheim kino, og i stedet innta en aktiv rolle for å legge til rette for private aktører innenfor ulike former for kinodrift.

5. Internasjonal utveksling og samarbeid

Bystyret vil fremheve at det internasjonale kulturperspektivet gjennom utveksling og samarbeid på kultursektoren bør rettes inn mot å følge opp private nettverk og arenaer som er etablert. Både kulturinstitusjoner og festivaler kan være slike arenaer. Kommunen bør i dette arbeidet innta en rolle som tilrettelegger og koordinator, fremfor aktiv deltaker.

Bystyret ber om at ordningen med kunstnerleilighet i Berlin opphører.

6. Kultur og næring

Bystyret vil fremheve koblingen mellom kultur og næring som de viktigste satsingsområdene. I dette ligger det en målsetting om å gjøre mest mulig av kulturlivet i stand til å stå på egne ben uten offentlig økonomisk støtte. Kommunen må i dette perspektivet bidra til å etablere og videreutvikle arenaer for kontakt mellom kulturlivet og næringslivet som kan åpne for økt grad av sponsorvirksomhet og formidling av kultur gjennom næringslivet.

Emil Raaen (Ap) tok opp uttalelsen fra finans- og næringskomiteen 10.05.2005:
Handlingsplan for kunst og kultur bør følges opp med prioriterte satsings- og driftsområder i Rådmannens budsjettforslag for 2006

Votering:

Dahlberg Hauges forslag fikk 10 stemmer (9FrP, 1DEM) og falt.

Innstillingen pkt 1 ble enstemmig vedtatt.

Innstillingen pkt 2 ble enstemmig vedtatt.

Innstillingen pkt 3 ble enstemmig vedtatt.

Raaens forslag ble vedtatt mot 9 stemmer (9FrP).

V og FrP sluttet seg til flertallsmerknad 1.

V, DEM og FrP sluttet seg til flertallsmerknad 2.

VEDTAK

Bystyret vedtar rådmannens forslag til handlingsplan for kunst og kultur for perioden 2005 – 2010 med følgende tillegg: 1. Trondheim er i den situasjon at altfor mange av de som utdannes fra byens kunstutdanningsinstitusjoner forsvinner fra byen og regionen innen relativt kort tid etter endt utdanning. Trondheim og regionen mister således mye av de ressursene som den har vært med på å skape. Innenfor musikkfeltet er det særlig merkbart, byen har i liten grad frilansere tilgjengelig. Dersom Trondheim fortsatt ønsker å framstå som et kraftsentrum innenfor kulturuttrykk, må byen ha et rikt frilansmiljø i tillegg til miljøet på utdanningsinstitusjonene. En utfordring vil være å finne tiltak som kan gjøre noe med dette forholdet. Dette er blant annet løst med kunstnerpools i andre land. Komiteen ber Rådmannen undersøke om tilsvarende ordninger kan gjennomføres i Trondheimsregionen med en musikerpool som forsøksordning.

2. Forsvarets Musikkorps Trøndelag (FMKT) eies og finansieres av forsvaret, men er også en sentral aktør innenfor Trondheims profesjonelle musikkliv. Korpset er en vesentlig bidragsyter når det gjelder konserter på dagtid for barnehager/skoler og eldre. Gjennom utekonserter i Trondheim sentrum gjennom sommerhalvåret er FMKT med på å fargelegge bybildet med konserter innenfor mange genre. I vinterhalvåret gis det samme promenadekonsert-tilbudet innendørs. FMKT er dessuten viktig samarbeidspartner for bl.a TSO, TrondheimSolistene, Musikk i Domkirken og

Trønderoperaen. FMKT har gjentatte ganger vært truet med nedleggelse noe som ville medført en svekkelse av musikkmiljøet i Trondheim. Komiteen ber rådmannen jobbe for at FMKT også i fremtiden utgjør en viktig del av Trondhjems musikkliv.

3. Barn og unge er nevnt i de fleste politiske plandokument, som en prioritert målgruppe. I de offentlige kulturinstitusjonenes vedtekter og årsberetninger kan vi lese om hvor viktig det er å satse på barn og unge, spille for dem, nå ut til dem. En rekke statlige føringer tydeliggjør satsingen på barn og unge. Eks. i St.meld. 39 (2001 -2002) og innst. S.nr. 282 (2002 – 2003) Oppvekst og levekår for barn og unge i Norge står å lese under kap. 8, Kultur og medier: ”Kulturinstitusjoner med statlig støtte pålegges å prioritere tilbud og aktiviteter rettet mot barn og unge” (Pkt.1.7.1. i inst.). Komiteen ber Rådmannen utarbeide rutiner for å sikre at statlige og kommunale føringer på dette feltet blir fulgt opp i store og mindre kulturinstitusjonene. Komiteen ber Rådmannen arbeide for at satsingen på barn og unge fremgår av institusjonenes regnskap.

Handlingsplan for kunst og kultur bør følges opp med prioriterte satsings- og driftsområder i Rådmannens budsjettforslag for 2006

Planen rulleres i tilknytning til valgperioden, første gang etter valget i 2007.

FLERTALLSMERKNAD - Sp, H, KrF, SV, MDG, PP, V, FrP og Ap:

I arbeidet med å finne nye arenaer for kunstformidling, må Trondheim kommune se på mulige fellesløsninger som kan tilfredstille både behovet for nytt utstillingsareal og de etablerte museenes behov. Det bør sees spesielt på muligheten til å inkludere kunsthall/formidlingsareal i et framtidig ABM-senter på Dora.

FLERTALLSMERKNAD - Sp, H, KrF, SV, MDG, PP, V, FrP, DEM og Ap:

Det profesjonelle musikkmiljøet må videreutvikles blant annet ved å støtte opp under Norsk jazzforums årsmøtevedtak om å få Trondheim Jazzorkester som fast ensemble på Statsbudsjettet.

Knut Fagerbakke
Fung.ordfører

Kari Aarnes