

Saksframlegg

KULTURFOND 2011; SØKNADER TIL VURDERING AUGUST/SEPTEMBER 2011

Arkivsaksnr.: 11/17385

::: Sett inn innstillingen under denne linja

Forslag til vedtak:

1. Formannskapet vedtar å innvilge følgende tilskud fra Kulturfond 2011:

Prosjekt	Søknadssum
Trondheim Calling; Trondheim Calling hovedprosjekt 2011-2013	300.000
Atelier Ilsvika; Inkubatorprosjekt i Atelier Ilsvika	300.000
SUM:	600.000

- Tilskuddet til Trondheim Calling videreføres med 300.000 kroner i 2012 og 2013 på grunnlag av innsendte rapporter og regnskap.
- Tilskuddet til Inkubatorprosjektet i Atelier Ilsvika videreføres med 300.000 kroner i 2012 og 2013 på grunnlag av innsendte rapporter og regnskap.

2. Rådmannen bes legge fram sak med evaluering av kulturfondet, samt forslag til retningslinjer for kulturfondet, i løpet av første halvår 2012.

::: Sett inn innstillingen over denne linja

... Sett inn saksutredningen under denne linja

Saken inneholder forslag til tildelinger fra Trondheim kommunes Kulturfond 2011.

1) Politisk framdriftsplan

Saken sendes til Kultur-, idrett- og friluftslivskomiteen for uttalelse. Jfr. vedtekter for Trondheim kommune sitt kulturfond § 6-2 siste avsnitt der det står: "Rådmannen legger fram forslag til disponering av avkastningen til formannskapet. Formannskapet sender saken videre til Kultur-, idrett- og friluftslivskomiteen som innstiller til formannskapet som fatter vedtak".

Forslag til plan for politisk behandling:

Framlegg i formannskapet	30.8.11
Behandling i KIF- komiteen	6.9.11
Sluttbehandling i formannskapet	14.9.11

2) Status kulturfondet

Kulturfondet ble etablert etter vedtak i Bystyret 25. mars 2004 (sak 36/04 – Etablering av kulturfond). I vedtektenes formålsparagraf heter det blant annet at:

"Avkastning av Kulturfondet kan benyttes til dekning av utgifter til ulike typer arrangement og utviklingsprosjekter innen kulturområdet. Avkastningen kan benyttes til dekning av utgifter/tilskudd knyttet til arrangement og utviklingsprosjekter i privat/offentlig regi. Det kan gis tilskudd til prosjekter som strekker seg over flere år. Avkastningen av fondet skal ikke benyttes til dekning av driftsutgifter i forbindelse med etablerte tiltak."

Trondheim kommune

I saken ble det også besluttet at det skulle gjennomføres en evaluering av kulturfondet før budsjettbehandlingen 2007. Slik evaluering har ikke blitt foretatt, og rådmannen vil derfor igangsette arbeidet med dette slik at evalueringen kan legges fram til politisk behandling i løpet av våren 2012.

Gjeldende vedtekter for kulturfondet er på et overordnet nivå, og i disse er det kun ett avsnitt i formålsparagrafen som sier noe om selve bruken av fondet. Rådmannen anser det derfor som hensiktsmessig at det i tillegg til vedtektene utarbeides retningslinjer for bruken av kulturfondet, og vil foreslå at forslag til slike legges fram sammen med sak om evaluering av fondet.

I sak om kommunale tilskudd til lag, organisasjoner og tiltak besluttet bystyret i mars 2011 at det som hovedregel ikke skal gis tilskudd under 100.000 kroner fra kulturfondet (sak 25/11 – Kommunale tilskudd til lag, organisasjoner og tiltak).

Rådmannen nedsatte i mai 2011 en arbeidsgruppe som skulle komme forslag til hvordan kulturfondet skal synliggjøres bedre på kommunens nettsider og/eller i media. Målet er å øke kunnskapen om fondet og derigjennom å stimulere til at det kommer inn et større antall søknader som kan være aktuelle å fremme på kulturfondet.

Arbeidsgruppen har kommet med forslag til følgende tiltak:

- Utarbeide informasjonstekst om fondet som publiseres på kommunens nettsider (finnes nå som underside på www.trondheim.kommune.no/tilskudd)
- Utarbeide pressemelding etter vedtak om tildelinger fra fondet
- Informere om kulturfondet i pressen minimum 1 gang pr år.

Gjennomføringen av disse tiltakene er igangsatt og skal innarbeides i rutinebeskrivelse for kulturfondet.

3) Nye søknader til vurdering august/september 2011

Det foreligger i denne omgang 2 nye søknader som rådmannen foreslår tildeles tilskudd fra kulturfondet. Disse er:

Søker	Prosjekt	Søknadssum
Trondheim Calling	Trondheim Calling hovedprosjekt 2011-2013	300.000
Atelier Ilsvika	Inkubatorprosjekt i Atelier Ilsvika	300.000
Sum nye søknader:		600.000

I budsjett for 2011 er det avsatt kroner 2.820.000 til budsjettposten Kulturfond 2011. Tidligere i år er det tildelt 1.210.000 kroner fra kulturfondet for 2011. Dersom rådmannens innstilling i saken følges, betyr dette at det til sammen er disponert kroner 1.810.000 fra kulturfondet for 2011.

Søknadene er vedlagt saken.

3.1. Søknader som ikke foreslås tildeling

I tillegg til de overnevnte søknadene foreligger det i denne omgangen 4 søknader som rådmannen ikke vil anbefale tildeles midler fra kulturfondet. Disse er:

Søker	Prosjekt	Søknadssum
1. Gadjo Dilo	CD-utgivelse (arkivsak 11/28761)	43.000
2. Gadjo Dilo	Turne med sigøynermusikk i Sør-Trøndelag (arkivsak	40.000

Trondheim kommune

	11/27305)	
3. VS Management	Turne med Tre små kinesere (arkivsak 11/27320)	500.000
4. Frengen fartøyvern	Restaurering av slepebåten Oscarsborg (arkivsak 11/27311)	Ikke spesifisert
Sum søknader ikke anbefalt:		583.000

Prosjektene beskrevet i søknadene 1-3 i tabellen ovenfor anser rådmannen ikke å være av en slik art at de er relevante i kulturfondsammenheng, da dette er ordinære tiltak som ikke kan sies å inneholde noe ekstraordinært eller imøtekomme konkrete mål vedtatt i kommunens planverk innen kulturområdet. Søknadene er også til dels ufullstendige, både når det gjelder innholdsbeskrivelse og budsjett.

Prosjekt nr 4 i tabellen ovenfor (Freggen fartøyvern) er søknad om midler (uspesifisert) til restaurering av et kulturminne; slepebåten Oscarsborg. Søknaden er ufullstendig både med tanke på innhold og budsjett, men det er også et spørsmål i hvilken grad det skal tildeles midler til restaurering av kulturminner fra kulturfondet. Rådmannen vil komme tilbake til dette i forbindelse med sak om evaluering av fondet.

Søknadene er vedlagt saken.

3.2. Nye søknader som foreslås tildeling; redegjørelse og vurdering

TRONDHEIM CALLING; TRONDHEIM CALLING HOVEDPROSJEKT 2011-2013 (arkivsak 11/36412)

Budsjett	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Samlede kostnader	1.150.000	1.450.000	1.700.000
Finansiering			
Omsøkt beløp Trondheim kommune	300.000	300.000	300.000
Annen støtte	400.000	500.000	600.000
Salgsinntekter	300.000	400.000	500.000
Sponsorinntekter	150.000	250.000	300.000
Sum finansiering	1.150.000	1.450.000	1.700.000

Egeninnsats fra bransjen utover honorering for arbeid tilsvarer ca 1500 arbeidstimer pr budsjettår. Estimert timesverdi 400 kroner pr time tilsvarer en egeninnsats verdt 600.000 kroner pr budsjettår.

Trondheim Calling søker om et 3-årig prosjekttilskudd til prosjektet Trondheim Calling med en årlig støtteramme på 300.000 kroner. Prosjektet er basert på gjennomført forprosjekt med samme navn, men nå konsolidert i en egen juridisk enhet med Polar Artist og Tempo som stiftere.

Trondheim Calling har som formål å sette fokus på utviklingen av eget næringspotensiale innenfor trøndersk musikkbransje og musikkmiljø. Trondheim Calling sin visjon er å bygge Trøndelag som en vital og eksportrettet musikkregion.

Trondheim kommune tildelte kroner 250 000 fra kulturfondet 2010 til Trondheim Calling forprosjekt (f-sak 312/10). Gjennom forprosjektet har Trondheim Calling kartlagt bransjens og utøverne sine behov, testet markedspotensialet for en årlig gjennomføring av en større musikkonferanse og showcasefestival i regionen, og funnet et utgangspunkt for å styrke framtidig trøndersk eksportnæring innenfor musikk i årene som kommer. Gjennomføringen av Trondheim Calling Live 2011 var en stor suksess, både som faglig konferanse og som showcasefestival, med utsolgt billettkapasitet begge dager og totalt over 350 deltagere

Trondheim kommune

fra utøver og bransjesiden.

Hovedmålsetninger er at flere aktører skal nå lengre med sine produkt, at trøndersk musikkliv skal bli mer synlig i nasjonal og internasjonal sammenheng og at flere sjangere skal finne sitt eksportpotensial. Trondheim Calling ønsker å stimulere til at flere aktører velger å satse på musikk eksport som næringsvei, og at det skal være mer attraktivt for både utøvere og bransjeaktører å holde sitt profesjonelle virke i regionen, på bakgrunn av tilgang på gode nettverk, gode samarbeidsarenaer og et godt omdømme. Tiltak som skal gjennomføres er Trondheim Calling live (årlig konferanse og showcasefestival), Trondheim Calling Song: expo (årlig internasjonal songwritercamp,) kompetansehevende tiltak, nettverksstrukturer, markedsføringstiltak og omdømmebygging.

Rådmannens vurdering

Prosjektet omtalt i søknaden fra Trondheim Calling er i tråd med føringene i "Strategiplan for kulturmæring – Trøndelag 2009-2016" vedtatt i bystyret i august 2009 (sak 96/09). Styrking av lokal og regional musikkbransje, nettverksbygging og kompetanseheving for bransje og artister anses som viktige grep for at artister innen rytmisk musikk fra Trondheim og Trøndelag fremdeles skal kunne hevde seg nasjonalt og internasjonalt.

På bakgrunn av dette foreslår rådmannen at det tildeles 300.000 kroner fra kulturfondet 2011 til Trondheim Calling hovedprosjekt, og at tilskuddet videreføres på samme nivå i 2012 og 2013 på grunnlag av innsendte rapporter og regnskap.

ATELIER ILSVIKA; INKUBATORPROSJEKT I ATELIER ILSVIKA (arkivsak 11/30368)

Budsjett	2012	2013	2014
Samlede kostnader	1 535 000	1 535 000	1 535 000
Finansiering			
Omsøkt beløp Trondheim kommune	300 000	300 000	300 000
NTNU	300 000	300 000	300 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	300 000	300 000	300 000
Fokus Bank	200 000	200 000	200 000
Ivar Koteng	200 000	200 000	200 000
Gründere kontorplasser	160 000	160 000	160 000
Gründere eksterne	75 000	75 000	75 000
Sum finansiering	1 535 000	1 535 000	1 535 000

Atelier Ilsvika SA søker om kroner 900 000 i støtte fordelt på tre år til oppstart av inkubatorprosjekt.

Formannskapet i Trondheim kommune vedtok den 16.11.2010 å bevilge 250.000 kroner i støtte til prosjektet "Transformasjon av Atelier Ilsvika 2011" (f-sak 312/10). Inkubatorprosjektet det nå søkes om støtte til kan sees på som et av de første resultatene av denne transformasjonen. Atelier Ilsvika SA utvikler nå et nytt tilbud til nye bedrifter. Programmet henvender seg til personer/ virksomheter som er i en oppstartsfase. Hovedmålgruppe for prosjektet er gründere innen kulturnæring og nyutdannede studenter fra NTNUs HF-fakultet, Institutt for produktdesign og Fakultet for arkitektur og billedkunst. Inkubatorprosjektets mål er å få i gang lønnsomme og levedyktige bedrifter innen kulturnæring.

Prosjektet er utviklet i samarbeid med NTNU, STFK og Trondheim kommune. Faglig bygges prosjektet på kompetansen i bedriftene i Atelier Ilsvika, NTNUs kompetanse innen innovasjon og Trondheim kommunes arbeid med IdéCultCity. Kompetanse innen bedriftsutvikling vil bli hentet inn fra andre

Trondheim kommune

inkubatorer slik som LEN (Leiv Eiriksson nyskaping) og Innovasjonssenter Gløshaugen, samt avtaler og kjøp av tjenester fra andre kompetansemiljøer. Inkubatoren planlegges organisert som et eget foretak fortrinnsvis eid av Atelier Ilsvika og NTNU, med Atelier Ilsvika som administrator. Det vil bli vurdert om en sterkere organisatorisk tilknytning til Innovasjonssenter Gløshaugen kan gi muligheter for støtte fra SIVA.

Første år vil minimum 10 gründere få tilbud om å følge programmet, 5 av disse vil også få tilbud om kontorplass på Atelier Ilsvika. Inkubatoren vil være møtearena for gründere og mentorer innen de respektive fagområder. Prosjektleder vil være både administrativ leder, kursholder og veileder av gründere. Andre virkemidler er nettverk internt og eksternt, stimulerende miljø samt individuell og/eller felles oppfølging av gründere. I tillegg vil det bli lagt til rette for praksisplasser for studenter fra inkubatorens fagområder.

NTNUs bidrag i prosjektet vil være viktig for utvikling av ny kunnskap og praksis innen områder som bedriftsutvikling, kommersialisering, markedsforståelse og internasjonalisering. Følgende fagområder er i første omgang aktuelle i inkubatoren: Film, foto, arkitektur, historie, litteratur, arrangement og produktdesign. Atelier Ilsvika har etablerte bedrifter innen alle disse fagområdene. En mulig utvidelse av fagområder vil sannsynligvis starte med musikk.

Tidsløpet for hver enkelt gründer vil være noe avhengig av fagområdene og den enkeltes behov. Planleggingsfasen for prosjektet blir høsten 2011 med oppstart av inkubatoren 1. januar 2012. Prosjektet har varighet ut 2014.

Rådmannens vurdering

Prosjektet er i tråd med i "Handlingsplan for kulturnæringer 2011-2012" vedtatt i Formannskapet den 27. april 2011 (sak 67/11). Og med "Strategisk næringsplan for Trondheimsregionen" behandlet i Trondheim bystyre 22. april 2010 (sak 45/10).

På bakgrunn av dette foreslår rådmannen at det tildeles 300.000 kroner fra kulturfondet 2011 i tilskudd til inkubatorprosjektet på Atelier Ilsvika med oppstart i januar 2012, og at tilskuddet videreføres i 2012 og 2013 på samme nivå, på grunnlag av innsendte rapporter og regnskap.

4) Konklusjon

På bakgrunn av det overnevnte foreslår rådmannen følgende:

3. Følgende prosjekter tildeles midler fra Kulturfond 2011:

Prosjekt	Søknadssum
Trondheim Calling; Trondheim Calling hovedprosjekt 2011-2013	300.000
Atelier Ilsvika; Inkubatorprosjekt i Atelier Ilsvika	300.000
SUM:	600.000

- Tilskuddet til Trondheim Calling videreføres med 300.000 kroner i 2012 og 2013.
- Tilskuddet til Inkubatorprosjektet i Atelier Ilsvika videreføres med 300.000 kroner i 2012 og 2013.

4. Rådmannen bes legge fram sak med evaluering av kulturfondet, samt forslag til retningslinjer for kulturfondet, i løpet av første halvår 2012.

Trondheim kommune

Rådmannen i Trondheim, 17.8.2011

Morten Wolden
kommunaldirektør

Roald Birkelund
rådgiver

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift

Vedlegg:

- Søknad fra Trondheim Calling
- Søknad fra Atelier Ilsvika
- Søknader som ikke anbefales tildeling fra kulturfondet

... Sett inn saksutredningen over denne linja