

Saksframlegg

Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007 - Arbeidsstipend for profesjonelle kunstnere

Arkivsaksnr.: 07/7891

Forslag til vedtak:

På bakgrunn av 20 innkommende søknader, har Utvalgskomiteen for Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007, kommet fram til 4 kvalifiserte kandidater:

(i alfabetisk rekkefølge)

Berg, Kjersti (billedkunst/foto)

Gimse, Øyvind (musikk: kunstnerisk ledelse/cello)

Næss, Tale (litteratur/dramatikk)

Raknes, Eldbjørg (musikk: sang/komposisjon)

Formannskapet slutter seg til Utvalgskomiteen og rådmannens forslag til kvalifiserte kandidater. Formannskapet vil vurdere hvilken av Utvalgskomiteens 4 foreslåtte kandidater som skal motta Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007.

Saksutredning

Saken gjelder Utvelgelseskomiteens forslag til aktuelle kandidater som potensielle mottakere av Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007 – Arbeidsstipend for profesjonelle kunstnere. Stipendordningen ble etablert i 2006, og stipendets størrelse er i 2007 på kr 150 000. Kommunens vedtatte budsjett vil til enhver tid regulere stipendets økonomiske rammer.

Framdriftsplan politisk behandling

08.05.07: Framlegg av sak i formannskapet
29.05.07: Behandling av saken i KIF-komiteen
30.05.07: Behandling av saken i formannskapet (lukket møte)
05/05.07: Overrekkeelse av Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007 i formannskapet

Utvelgelseskomiteen

Jeg har oppnevnt følgende 6 personer til i fellesskap å evaluere mottatte søknader:
Sigmund Tvete Vik (musikk), Lisbeth Tangen (litteratur), Silje Engeness (scenekunst),
Solvor Amdal (film), Johan Fredrik Umes (billedkunst, kunsthåndverk),
Alex Booker (billedkunst/arkitektur). Rådmannen har fungert som komiteens sekretariat.

Retningslinjer Trondheim kommunes kunstnerstipend – Arbeidsstipend for profesjonelle kunstnere

1. Stipendordningen utlyses
2. Stipendet skal fortrinnsvis gå til yngre kunstnere som er bosatt og har sitt kunstneriske virke i Trondheim.
3. Ved utvelgelse av kandidater, vil prioriteringer i henhold til Trondheim kommunes kunst- og kulturpolitiske målsettinger bli vektlagt. Det skal videre legges vekt på god representasjon mellom ulike kunstneriske uttrykk fra år til år. Valg av kunstnerisk uttrykk sees i sammenheng med valg av "Årets fylkeskunstner for Sør-Trøndelag".
4. Forslag til kandidater for Trondheim kommunes kunstnerstipend ivaretas av Utvelgelseskomiteen. Komiteen oppnevnes av rådmannen og skal ha en rådgivende funksjon. Komiteen skal bestå av 6 personer med forslag til minimum 3 kandidater.
5. Rådmannen vurderer Utvelgelseskomiteens forslag av mulige kandidater til videre behandling i KIF-komiteen. Utvelgelseskomiteenes kandidatforslag framlegges i alfabetisk, ikke-prioritert rekkefølge.
6. På bakgrunn av rådmannens framlegg, foretar KIF-komiteen den endelige innstilling med forslag til

Trondheim kommune

påfølgende vedtak i formannskap.

7. Dersom det er et ønske fra stipendiaten og forholdene ligger til rette, vil det bli etablert en samarbeidsavtale mellom stipendiaten og kommunen. Avtalen utarbeides med utgangspunkt i stipendiatens forslag til prosjekt der stipendiatens ønsker skal være i fokus. Avtalen krever at kommunen følger opp stipendiaten i løpet av året slik at både stipendiaten og kommunen profileres på en tilfredsstillende måte.

Søkergrunnlag

Det var ved søknadsfristens utløp innkommet totalt 20 søknader fordelt på følgende områder:

musikk: 7 søknader – litteratur/dramatikk: 3 søknader – kunsthåndverk: 2 søknader –

billedkunst: 6 søknader – arkitektur: 1 søknad – scenekunst: 1 søknad. Flere av søknadene signaliserer et samarbeidspotensial på tvers av uttrykksformer og genre.

Utvalgelseskomiteens kandidatforslag til Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007

Utvalgelseskomiteen har gjennom sitt arbeid enstemmig kommet fram til 4 aktuelle forslag på kandidater vedrørende tildeling av Trondheim kommunes kunstnerstipend 2007. Alle foreslåtte kandidater har mottatt stipend og/eller priser på nasjonalt nivå tidligere.

Sigmund Tvette Vik frafalt saksbehandlingen av søknad fra Øyvind Gimse grunnet inhabilitet.

Fullstendig oversikt søknader er å finne på j. nr. 07/ 7891, dokument 1 til 26

Kandidatene i alfabetisk rekkefølge:

Berg, Kjersti (billedkunst/foto)

Gimse, Øyvind (musikk: kunstnerisk ledelse//cello)

Næss, Tale (litteratur/dramatikk)

Raknes, Eldbjørg (musikk: sang/komposisjon)

Om kandidatene

Berg, Kjersti (billedkunst/foto) - født 09.04.70

Søknad: j. nr. 07/7891 - 12

- Berg har i hovedsak sin utdanning fra Kunstakademiet i Trondheim og Estonian academy of arts (Tallinn/Estland). Kandidaten har vært representert ved utstillinger bl a i Oslo, Bergen, Berlin, Leipzig og London. Kandidaten er tilknyttet Marienborg atelierfellesskap.
- Berg arbeider med landskapsfotografi basert på en klar ide, og et ønske om å formidle en almen, menneskelig erfaring av verden. Kunstnerisk, mht. materiale, teknikk og tema, faller Bergs virksomhet inn i en tradisjonell, verksorientert forståelse av billedkunst, dvs. hun lager bilder med en klar sjangertilhørighet som håndteres på vår tids premisser.
- Gjennom prosjekter som *Etterbilder / tilfeldige ulykker*, *Norske tilfluktsrom*, *Botaniske hager / regulete landskap* og *Arkeologi* demonstrerer hun en evne til å underliggjøre det nære og

Trondheim kommune

faktisk gjøre romantikkens begrep om det sublime relevant for vår samtid.

- Med fotografiet som medium bygger hun videre på de tekniske og kompositoriske mulighetene og problemstillingene som diskuteres kontinuerlig gjennom kunstens to-dimensjonale uttrykk (maleri, tegning, foto osv.) og hun går selv inn i denne diskusjonen.
Gjennom sitt valg av motiver fletter hun opprinnelige holdninger fra Vestens kunsthistorie med en samtidig, samfunnskritisk relevans.
- Kandidaten anser arbeidsstipendet som svært viktig for egen kunstnerisk utvikling og et slikt stipend vil bidra til å opprettholde energi til å bidra til utviklingen av en mer levende kunstarena i regionen.

Gimse, Øyvind (musikk: kunstnerisk ledelse – cello hovedinstrument) - født 09.09.68

Søknad: j. nr. 07/7891 - 24

- Gimse har gjennomført sine musikkstudier i Oslo, München, Salzburg og Wien. Han har vært aktiv som musiker i Det Norske Kammerorkester og har hatt solistengasjement i Stavanger Symfoniorkester, Kringkastingsorkesteret og Trondheim Symfoniorkester. I tillegg har kandidaten deltatt ved en rekke festivaler der han har spilt kammermusikk med både norske og ellers internasjonalt anerkjente kammermusikere.
- Kandidaten har siden 1997 vært ansatt som 1. amanuensis ved Institutt for musikk, NTNU. Han har de 5 siste årene vært kunstnerisk leder for TrondheimSolistene.
- Gjennom sin kunstneriske ledelse av TrondheimSolistene, har Gimse videreført orkesterets høye internasjonale anerkjennelse gjennom programbredde, musikalsk vidsyn og ikke minst humor, inspirasjon og spontanitet.
- TrondheimSolistene har en rekke kritikerroste cd- utgivelser bak seg. Som kunstnerisk leder har Gimse hatt ansvaret for produksjonen av orkestrets siste CD med 3 av Mozarts fiollinonkonserter der Marianne Thorsen er solist.
- Gimse medvirker også på CD- utgivelser med andre kunstnere der musikk av Tellefsen, Chopin og norsk samtidsmusikk er presentert.
- Kandidaten ønsker gjennom arbeidsstipendet å utvikle sin kompetanse og kunstneriske evner som både orkesterleder og musiker ved å gjennomføre studieopphold ved flere anerkjente europeiske studiesteder. I tillegg har kandidaten planer om å realisere både en CD-utgivelse med soloverk for cello og en rekke egne konsertprosjekt.

Næss, Tale (litteratur/dramatikk) - født 22.03.69

Søknad: j. nr. 07/7891 - 11

- Tale Næss er forfatter og dramatiker. Hun debuterte som romanforfatter i 1992 med ”Månen har ikke hender” utgitt på Gyldendal forlag. Siden har det blitt diktsamlinger, librettoer, installasjoner og dramatiske tekster. Hun har også vært svært aktiv i å bygge opp dramatikermiljøet i Trondheim.

Trondheim kommune

I 2005 -2006 var hun leder for Propellen teater, og i disse dager kan man oppleve forestillingen ”Det tredje stadiet” som del av prosjektet Trondheim Open på Trøndelag teater.

- I sitt kunstnerskap utforsker Tale tekstens rolle. Hun benytter ulike virkemidler, sjangere og sammenhenger for å formidle sine tekster. Dette gjør at publikum får møte tekstene i til dels nye og uvante sammenhenger. Næss er nyskapende innen sitt fagfelt. Med teksten som utgangspunkt søker hun prosjekter som går på tvers av tradisjonelle skillelinjer og hun har en tverrkunstnerisk tilnærming i sine arbeider. Hun er opptatt av at både litteratur og dramatikk trenger å sprengne sine rammer og har argumentert for dette i mange sammenhenger, både gjennom praktiske kunstneriske eksempler og i debatter om tekst og scenekunst.
- Næss ønsker å bruke et eventuelt arbeidsstipend til prosjektet ”En palestinsk reise”. Prosjektet er todelt: Næss vil skrive en bok i form av reiseskildringer fra Palestina. I perioden 2005 – 2007 har hun hatt flere opphold i Midt-Østen. Hun har prøvd å finne ut hva som har skjedd med menneskene og stedene han en gang møtte, og hvordan det er å leve i en region der faren for krig hele tiden er overhengende.

Den andre delen av prosjektet vil være å utarbeide en scenetekst, også med tittelen ”En palestinsk reise”. Her samarbeider Tale Næss med skuespiller Trond Peter Stamsø Munch og musikeren Jovan Pavlovic. Utgangspunktet for forestillingen er tilhørighet og hjemlengsel og gjenspeiler problematikken i Midt-Østen: hvordan mange føler seg hjemløse på grunn av stridighetene rundt eierskap til land. Det tas sikte på at forestillingen har premiere i april 2008.

Raknes, Eldbjørg (musikk: hovedinstrument sang - komposisjon) - født 09.02.70
Søknad: j. nr. 07/7891 - 2

- Raknes er utdannet ved jazzlinja, Musikkonservatoriet i Trondheim med sang som hovedinstrument, samt pedagogikk, komponering og arrangering som tilleggsfag.
- Kandidaten har gjort seg bemerket som solist, komponist og arrangør gjennom en rekke enkeltprosjekt. Hun har hatt prestisjetunge konserter ved festivaler som Vossajazz , Dølajazz, Molde Internasjonale Jazzfestival og Trondheim Jazzfestival. I tillegg til sine solo- og duoprojekt, har Raknes gjort seg bemerket gjennom ensembler som Trondheim Voices og TingeLing. Hun har arbeidet mye mot barn og unge som målgruppe gjennom både egne plateinnspillinger, og konsertserier for bl.a. Den kulturelle skolesekken.
- Raknes var i 2005 og 2006 representert innenfor lanseringsprogrammet ”Norwegian Jazz Launch Europe”. Her gjennomførte hun en rekke internasjonale konsertengasjement i nordiske land og land som Ukraina, Belgia, Tyskland og Ungarn.
- Kandidaten var innstilt som aktuell kandidat til Trondheim kommunes arbeidsstipend i 2006, og hun har siden den tid fortsatt sin nasjonale og internasjonale konsert- og komponistkarriere med både voksne, barn og unge som målgruppe. I tillegg har hun realisert to solo cd-utgivelser og en cd-utgivelse for barn.
- Raknes ønsker å bruke arbeidsstipendet til egenutvikling gjennom komponering og formidling av

Trondheim kommune

musikk til voksne, barn og unge der kandidaten vektlegger både Trondheim og den internasjonale konsertscene som like viktige.

Rådmannens vurdering

Utvalgelseskomiteens har kommet fram til 4 kvalifiserte kandidater. Jeg slutter meg til Utvalgelseskomiteens forslag og min anbefaling vedrørende Trondheim kommunes kunstnerstipend, vil bli lagt fram for KIF-komiteen under komiteens behandling av saken.

Rådmannen i Trondheim, 30.04.07

Gerhard Dalen
Kommunaldirektør for kultur

Tore Engstrøm
rådgiver

Utrykte vedlegg: Søkerliste
Kopi av foreslåtte kandidaters søknader