

Saksframlegg

Ulike modeller for Trondheim kommune sitt framtidig kultur og fritidsarbeid for ungdom

Arkivsaksnr.: 11/15988

::: Sett inn innstillingen under denne linja

Forslag til vedtak:

Ungdommens bystyre uttaler seg om like modeller for framtidig kultur og fritidsarbeid for ungdom.

::: Sett inn innstillingen over denne linja

... Sett inn saksutredningen under denne linja

Saksutredning:

Bakgrunn

Bakgrunn:

Det skal utarbeides en plan for Trondheim kommune sitt framtidige kultur og fritidsarbeid for ungdom, med vekt på hvordan det skal utvikles attraktive og utviklende møteplasser for ungdom i bydelene og sentrum.

Planen skal fastsette kommunens mål, prioriteringer og rolle for området og skal omhandle aldersgruppa 13 – 25 år for perioden 2012 – 2015.

Presentasjon av modeller:

Modellene er blitt til på bakgrunn av at følgende områder har vært diskutert innad i Kulturenheten, på bydelsmobilisering via UNG HIT og i ungdommens bystyre:

Innhold

Hvordan skape et kvalitativt tilbud med mulighet for sosial og kulturell mestring, opplevelse og inkludering for et mangfold av ungdom?

Medvirkning

Hvordan ivareta og møte ungdommens synspunkt, ideer og prosjekter på best mulig måte?

Geografisk dekning

Hvor viktig er geografisk nærhet for ungdommene og hva er ”for langt unna”?

Bemanning

Hva er kompetente voksne, og hvordan rekruttere og beholde slike ansatte?

Samarbeid

Internt

Hvordan utnytte kommunens mangfold av kompetanse til det beste for ungdommene?

Eksternt

Hvordan kan kommunenes fritidsklubber/kulturhus være en ressurs i - for og sammen med sitt nærmiljø?

Trondheim kommune

Det presenteres fire ulike modeller for framtidig organisering fritidsklubber/kulturhus i Trondheim kommune. Modellene er laget med utgangspunkt i kommunens inndeling i bydeler. Vedlagt pdf med alle modellene skissert som figurer

Modell A

Modell A er en videreføring av dagens organisering. Kulturenheten drifter i denne modellen alle kommunens fritidsklubber. Det er i tillegg etablert fritidsklubb på nye Spongdal skole. Kultursenteret ISAK, Konsept kompetansesenter for svart musikk og Trikkestallen skatepark består som byomfattende virksomheter.

Modell B

Det etableres fritidsklubber/tiltak i alle nærmiljøene for eksempel rundt på alle ungdomsskolene. Det er i dag 18 kommunale ungdomsskoler, det foreslås en klubb på hver av skolene. Klubbene driftes av skolene, FAU og andre frivillige. Dagens fritidsklubber nedlegges og ressursene spres rundt på skolene. Kultursenteret ISAK, Konsept kompetansesenter for svart musikk og Trikkestallen skatepark består som byomfattende virksomheter.

Modell C

Det etableres Kulturhus/ungdomshus i hver av de fire bydelene. Dagens fritidsklubber nedlegges og ressursene flyttes til Kulturhusene. Kultursenteret ISAK blir kulturhus for midtbyen bydel, eller beholdes som eget byomfattende tilbud. Konsept blir en del av kulturhuset i Østbyen. Trikkestallen skatepark består som byomfattende. Det vurderes om de ulike kulturhusene skal inneha spisset kulturkompetanse, eksempelvis - ett hus spesialisere seg på dans, ett på musikk, ett på drama/teater og ett på film.

Modell D

Det etableres Kulturhus/ungdomshus i hver av de fire bydelene. Dagens fritidsklubber nedlegges eller omgjøres til kulturhus. Ressursene fordeles på de fire Kulturhusene. Kulturhusene har i tillegg til egen drift ansvar for kveldstiltak ute på nærskolene. Kultursenteret ISAK, Konsept kompetansesenter for svart musikk og Trikkestallen skatepark består som byomfattende virksomheter. Det vurderes om de ulike kulturhusene skal inneha spisset kulturkompetanse, eksempelvis - ett hus spesialisere seg på dans, ett på musikk, ett på drama/teater og ett på film.

Konklusjon

Det ønskes en uttalelse fra Ungdommens bystyre i forhold til fordeler og ulemper med de ulike modellene og eventuelt hva som må til for at de ulike modellene skal lykkes.

Rådmannen i Trondheim, 09.06.2011

Tonje Braa
Rådgiver/fagansvarlig ung kultur

Trondheim kommune

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift

Vedlegg: Illustrasjoner modellene

... Sett inn saksutredningen over denne linja